

22th September 2017

9.00 Annalisa Sacchi (Università IUAV di Venezia)
"Ecce corpus meum": presenza e incarnazione nella performance

10.00 Language as a Limitless Body
Il linguaggio come corpo senza limiti

Chair: Francesca Dainese

- Giulia Biasci (Université Sorbonne Nouvelle, Paris 3)
Rappresentare il corpo e le sue patologie nel Settecento francese: la sfida dello scrittore e del medico
- Giulia Farina (Università di Siena)
Procedimenti di anatomia enigmistica: il corpo e le sue parti nell'indovinello antico e medioevale

Discussion

Coffee Break

11.30 Chair: Carlo Vareschi

- Elisa Destro (Università degli Studi di Verona)
Il piacere della tortura: fantasie masochistiche, corpi sofferenti e metamorfosi nei sogni di Franz Kafka
- Ester Fuoco (Università di Genova - Université Denis-Diderot, Paris 7)
La marionettizzazione del corpo nella pratica performativa contemporanea

Discussion

13.00 - Lunch Break

14.30 Giuseppe Patella (Università di Roma TorVergata)
Del corpo non si sa niente. Del corpo, del senso, dell'arte

15.30 Humouring the Body
Vivere il corpo

Chair: Francesco Ginelli

- Rosanna Rota (Università degli Studi di Verona)
Tergum cicatricosum: un esempio di costruzione culturale del corpo nel mondo plautino
- Flavia Palma (Università degli Studi di Verona)
Il corpo tra voyeurismo e sadica vendetta in Matteo Bandello

Discussion

Coffee Break

17.00 Chair: Carlo Vareschi

- Lorena Carrara (Università di Modena e Reggio Emilia)
Bocca, buchi, confini e alterità
- Traianos Manos (Università degli Studi di Verona)
Ars scatologica. Appunti sulla letteratura scatologica ovvero Verso una filologia degli escrementi

Discussion

During the Conference an art exhibition will take place in Santa Marta near T1 room.

Credits to: www.isolo17.gallery

ISOLO
17

Organising and Scientific Committee
Università di Verona

Giulia Angonese
Francesca Dainese
Andrea Nicolini
Carlo Vareschi

Contacts:

convegnocorpo@gmail.com
giulia.angonese@gmail.com
dainesefrancesca.fd@gmail.com
andrea.nicolini.uni@gmail.com
carlovareschi@gmail.com



UNIVERSITÀ
di VERONA

Scuola di dottorato
in SCIENZE UMANISTICHE

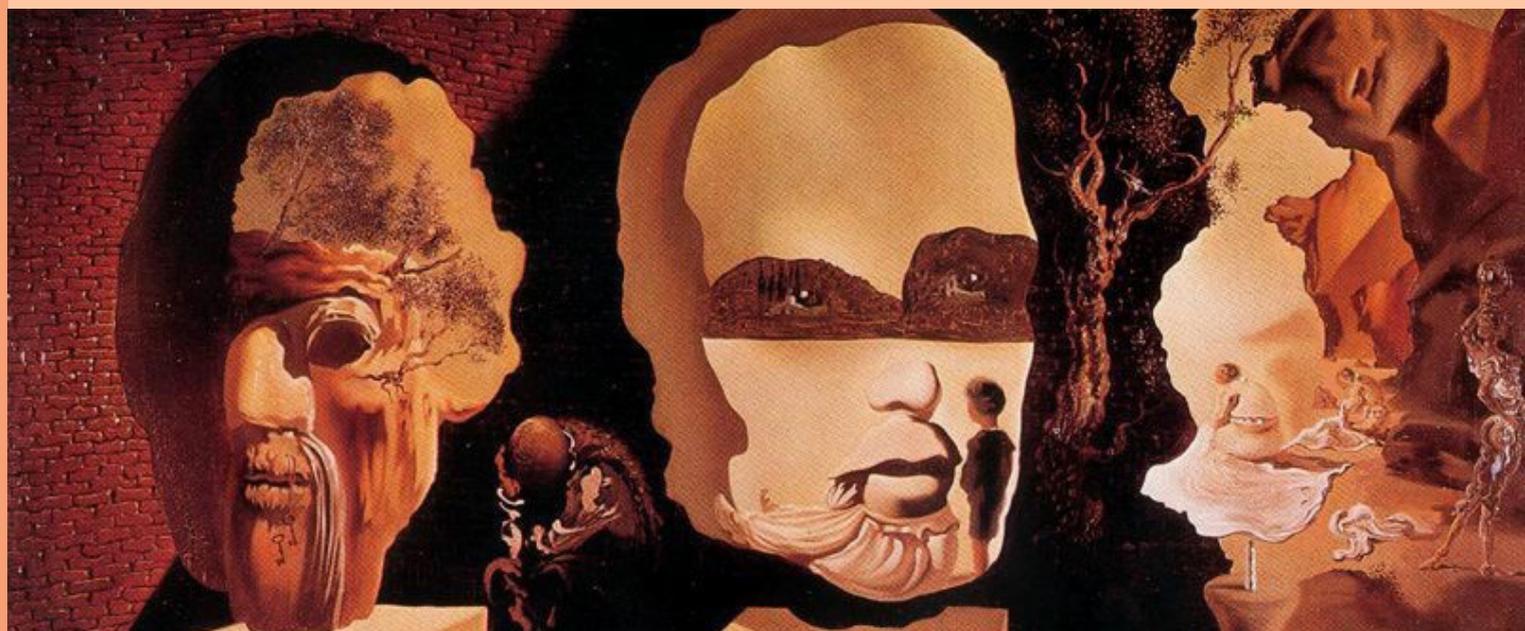
À CORPS PERDU

The Body: Limits, Constructions, Intensity
International PhD Conference

20th-22nd September 2017

T1 Room

Santa Marta, Via Cantarane 24 - Verona



20th September 2017

09.00 Opening Address

Prof. Arnaldo Soldani
Direttore della Scuola di Dottorato in Scienze Umanistiche

09.30 Fabrizio Desideri (Università di Firenze)
Secessione del Sé e cardine del corpo

Coffee Break

11.30 Chair: Giulia Angonese

- Andrea Nicolini (Università degli Studi di Verona)
Sulla soglia del corpo
- Devaleena Kundu (EFL University)
In-Between: A Literary Understanding of the Deathless Body

Discussion

13.00 - Lunch Break

14.30 Mirroring the Body, a Philosophical Enquiry
Rispecchiamenti del corpo, una questione filosofica

Chair: Andrea Nicolini

- Hugo Amaral (University of Coimbra)
Désirance: The Respiration of the Brossardian cor(ps) tex(te)
- Lorenzo Graziani (Università degli Studi di Trento)
Scrivere con i corpi. Le porno-grafie di Bataille e Gombrowicz tra sovversione del linguaggio e rapporti simulati
- Enrico Schirò (Università di Bologna)
Metastasi e metamorfosi. Baudrillard ai limiti del corpo

Discussion

Coffee Break

16.30 Chair: Nicola Patruno

- Alessandra Scotti (Università Federico II di Napoli)
Il Corpo malato: l'allucinazione come esperienza del limite in Merleau-Ponty
- Alessandro Foladori (Università degli Studi di Verona)
Segni del corpo, corpo del segno. Spinoza e Proust attraverso Deleuze
- Lorenzo Vitale (Università degli Studi di Verona)
L'inconscio di Leibniz

Discussion

20.30 - Conference dinner

21st September 2017

09.00 Adone Brandalise (Università degli Studi di Padova)
Oltre il sapere. Simbolo e scrittura

10.00 Rethinking the Body in Contemporary Literature
Ripensare il corpo nella letteratura contemporanea

Chair: Francesca Dainese

- Alberto Rossi (Università degli Studi di Verona)
Assenza del corpo nell'autofiction contemporanea: un'indagine comparatistica
- Francesca Forcolin (Università di Torino - Université di Nantes)
Corpo incestuoso, corpo politico nell'opera di Christine Angot
- Delphine Barré (Université Paris Ouest Nanterre - Ben Gourion of the Negev University)
Bodies in Camps, Women in Camps: the Body, Testimony of the Feminine Experiences in Nazi Camps

Discussion

Coffee Break

11.30 Chair: Andrea Nicolini

- Lisann Anders (University of Zurich)
Trapped in the Body: the Fragmentation of Body and Mind in Chuck Palahniuk's Fight Club
- Francesco Dall'Olio (Università degli Studi di Verona)
"Don't Dream It, Be It": esaltazione e distruzione del corpo nelle Baccanti e in The Rocky Horror Picture Show
- Fabio Libasci (Università degli Studi di Verona)
Corpo in scena / corpo che inscena: sadismo e masochismo in Proust

Discussion

13.00 - Lunch Break

14.30 Boundaries, Memory and Representation
Confini, memoria e rappresentazione

Chair: Carlo Vareschi

- Chiara Mannelli (Università di Torino - Candiolo Cancer Institute - FPO, IRCCS)
Il corpo nella ricerca biomedica. Problematiche etiche
- Bahar Azadi (Université Paris Descartes)
Beyond Pathology and Resistance: Transsexuality in Iranian Society
- Irene Dal Poz (Monash University - University of Warwick)
The Right to the Care of the Self: Can Jettisoned Bodies Speak?

Discussion

Coffee Break

16.30 Chair: Andrea Nicolini

- Antonio Iannì e Michael William Monterossi (Ca' Foscari, Università di Venezia)
Meccanizzazione del corpo biologico ed Intelligenze Artificiali : il soggetto di diritto tra natura e finzione
- Manuel Maximilian Riolo (La Sapienza, Università di Roma)
Il nauta adest navigio cartesiano e l'avatara videoludico. Angeli, menti e corpi elettronici nell'epoca dell'incarnazione digitale
- Mario De Vincenzo (Université Denis-Diderot, Paris 7)
Corpo e specularità; uno studio psicoanalitico tra corpo pulsionale e corpo virtuale

Discussion